Société d'Archéologie de Bruxelles

SOUS LE PATRONAGE DE S. M. LE ROI

ET LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR DE S. A. R. MGR LE COMTE DE FLANDRE

HOTEL DE RAVENSTEIN, rue de Ravenstein, 11, à Bruxelles.

EXPOSITION

DE

DENTELLES ANCIENNES

Catalogue

15 JANVIER — 13 FÉVRIER 1894

50 CENTIMES

L'EXPOSITION EST OUVERTE TOUS LES JOURS DE 10 A 5 HEURES

BRUXELLES
IMPRIMERIE ALFRED VROMANT & Cie
3, RUE DE LA CHAPELLE, 3

1894

COMITÉ ORGANISATEUR

Président :

M. le comte Maurin de Nahuys.

Vice-Présidente :

Mme Daimeries.

Membres .

Mlle Frère.
MM. Jean Baes.
Joseph Destrée.
Albert Evenepoel.
Baron Liedts.
Guillaume Lanneau.
Frans Luyten.
Paul Saintenoy.

A la demande du Comité, Mesdames Cadot, Paltzer et Matyn ont bien voulu prêter leur gracieux concours pour l'organisation de l'exposition.



EXPOSITION

DE

Dentelles Anciennes

CATALOGUE

Académie royale des Beaux-Arts et École des Arts décoratifs de Bruxelles.

Bibliothèque artistique.

1180. *Couronne des nobles et vertueuses dames*. Livre premier dans lequel sont démontrés, en différents dessins, plusieurs sortes d'échantillons de points à air, points taillés, points à mailles serrées, et aussi à petits points, même pour frise comme pour dentelles et rosettes, qui, faites avec l'aiguille, sont de nos jours en

usage dans toute l'Europe ; accompagné de quelque autre invention de Bavari à l'usage vénitienne. — Nouvellement imprimé pour la quatrième fois avec privilège à Venise, chez Cesare Vecellio, à Frezzario, dans les maisons des prêtres, 1592.

1204. *Couronne des nobles et vertueuses dames.* Livre premier dans lequel sont démontrés, en différents dessins, toutes les qualités d'échantillons des points coupés et points à air, points flamands, points à mailles serrées et de toutes les autres qualités comme pour frises, comme pour dentelles et rosettes, qui faites avec l'aiguille, sont en usage dans toute l'Europe. Et beaucoup de ces échantillons peuvent être servis et peuvent être employés aussi pour ouvrage à mazzète. Avec l'explication des échantillons des ouvrages faits par Lucretia Romana, à Venise, chez Alexandre de Vecchi, 1617. Se vend à Rome au magasin de la Venise.

(Cette impression a été faite à 500 exemplaires tous numérotés, n° 2).

1177. *L'industrie dentellière belge.* Résumé historique, fabrication statistique et nomenclature des communes dans lesquelles se trouvent des écoles dentellières, par B. J. Van der Dussen. — Bruxelles, imprimerie de Vve Parent et fils, montagne de Sion, — 1860.

1191. *L'industrie dentellière belge.* Étude sur la condition physique et morale des ouvrières en dentelles, par le docteur Henry van Holsbeek. — Bruxelles, Sigismond Gerstmann, éditeur, 34, rue Neuve, — 1863.

ADVIELLE (Mr Vr).
Paris.

No 1. Une passe de dentellière d'Arras XVIIIe siècle.
2. Marie Raymont la dentellière (drame).

ANONYME M. (E. A. G.).

No 1. Alençon.
2. Fichu Angleterre.

BAMPS SNEYERS (Mme).
Hasselt.

No 1. Bande linon-dentelle.
2. Guipure B. B.
3. Coupon »

BARBIER-LAMBOT (Mr).
Grande Place, Binche.

Pèlerines application de Binche 1811.

BATAILLE (Mme Marie).
rentière, 51, rue du Président, Ixelles.

No 1. Portrait de Dame.

BENARD (Mlle).
8, rue Royale, Bruxelles.

No 1. Carré lacis XVIIe siècle.
2. Barbes Bruxelles Louis XV.

BLUFF (Mme veuve).
90, rue de la Croix de fer, Bruxelles.

No 1. Portrait de dame.
2. Portrait » » (XVIIe siècle).

BÉTHUNE (Mgr Félix) archidiacre de la cathédrale.
40, rue d'Argent, Bruges.

N° 1. Une aube, garnie de guipure de Gênes et dentelle flamande.
2. Collection de dentelles d'or et d'argent sur coussins.
3. Un tableau de Kessler.

BOULANGER (Mr Paul).
22, rue Philippe Le Bon, Bruxelles.

Bonnet et barbes Binche XVIIIe siècle.

BOUSSON (Mr).
rue Sud du Sablon, Bruges.

Une miniature, portrait de dame, voile en dentelle.

BRAEKMANS (Mlle).
43, rue du Pont-Neuf, Bruxelles.

Une berthe dentelle de Bruxelles, Louis XIV.

BUCHET (Mlle Fanny).
28, rue de la Pépinière, Bruxelles.

N° 1. Coupon guipure italienne au fin lacet.
2. Une barbe.

BUISSET (Mme).
rue Rogier, Schaerbeek.

N° 1. Malines Louis XVI.
2. Alençon Louis XVI.

CADOT (Mr Alexis).
26, rue de l'Astronomie.

N° 1. Un portrait de dame.
2. Un » »
3. Album reproduction de dentelles anciennes.

CAMÉRINI (Mme).
Paris.

Un carré toile et lacis.

CASTELIN (M^{r}).
21, rue Rembrandt, Bruxelles.

Photographie d'un voile de bénédiction XVIIIe siècle.

CHEVALIER (Mme).
33, rue Le Peletier, à Paris.

Une écharpe point d'Alençon, cadeau de l'Impératrice Joséphine à Mme la Princesse de M.

CHEVALIER (M^{r}).
rue de Naples, Bruxelles.

Un portrait de dame (XVIIe siècle).

CHOLET-ARNOULD (Mme Charles).
36, rue de la Longue-Haie.

N° 1. Une pèlerine.
2. Trois grandes engageantes.
3. Deux petites »
4. Une pièce de corsage en dentelle de Binche XVIIIe siècle.

CLAES DE LEMBECQ (Mme).

N° 1. Guipure de Flandre.
2. » »
3. Dentelle au lacet.
4. » »
5. Flandre.
6. »
7. »
8. »

N° 9. Véritable Binche.
10. »
11. Malines.
12. »
13. Bruxelles sur vrai réseau.

COOSEMANS (Mr H.).
décorateur, 11, avenue de la porte de Hal, Bruxelles.

Miniature du XVIIe siècle.

COPETTE (Mme Justin).
60, rue Dautzenberg, Ixelles.

N° 1. Portrait de Marie-Antoinette, par Porporati, graveur Piémontais (1741 à 1816).
2. Portrait de Marie-Améline, reine de France (XVIIIe siècle).

COPETTE (Mr Justin).
60, rue Dautzenberg, Ixelles.

Portrait de Bossuet d'après le tableau d'Hyacinthe Rigaux, par Pierre Drevet le fils (1697-1739).

COUVENT DU SACRÉ-CŒUR.
Binche.

N° 84. Devant d'autel guipure de Flandre.
89. Robe de vierge application.

DAIMERIES (Mme A.).
4, rue Royale, Bruxelles.

N° 1. Partie de sa collection de dentelles anciennes.
2. Portrait d'une dentellière.
3. Gravure. Portrait de Marie-Christine, archiduchesse d'Autriche, duchesse de Saxe-Teschen (graveur Bartolozzi).

N° 4. Livre : dessins de dentelles de Milourd Miguerac (1605).
5. Collection d'ouvrages sur la dentelle.
6. Collection de lacis.

DE BASSOMPIERRE (Mlle Léonie).
11, rue Joseph II, Bruxelles.

N° 1. Une barbe vieille Malines.
2. » »
3. Deux coupons Bruxelles Louis XV.
4. Deux » » »

DE BAVAY (Mlle Laure).
32, rue des Palais.

N° 1. Coupe Louis XVI.
2. » Malines.
3. » » point de Paris.
4. » Malines.
5. Entre-deux Malines, point de Paris,
6. Guipure Flandre.

DEBAY (Mme Thérèse).
27, rue de Lorraine, Jumet.

Drap brodé, armorié, garni de dentelle 1818.

DE BLICK (Mme).
55, rue du Marché, Saint-Josse-ten-Noode.

Coupon guipure à l'aiguille.

DE C... (Mme la marquise).

N° 1. Coupe d'Alençon Louis XVI.
2. » »
3. » »
4. » » empire.

DEFOOZ (Mr).
rue Verte, Bruxelles.

Un dessin reproduisant le tableau allégorique du commerce et de l'industrie exposé par M. t'Serstevens-Troye.

DELBAR-LÉGER (Mme).
25, rue des Moulins, Mouscron.

Deux coupes blonde de soie.

DELCOIGNE (Mlle).
8, rue de l'Union, Bruxelles.

Echarpe application de Bruxelles, 1825.

DE LOOZ CORSWAREM (Ctesse Georges).
34, rue du Luxembourg, Bruxelles.

N° 1. Flandre à réserves guipure Louis XIV.
2. » » » »
3. » » » »
4. Volant guipure de Flandre.

DELRÉE (Alfred).
311, chaussée d'Anvers, Laeken.

Un coupon de dentelle, Malines.

DE MELOTTE DESOER (Mme).
Liège.

N° 37-38. Deux passements à l'aiguille.
80. Coupe Bruxelles.
150. Coupe Venise.
151. » »
152. 4 coupes point Bruxelles à l'aiguille.

N° 192. 1 coupe point Bruxelles à l'aiguille.
196. Un mouchoir fil tiré.
201. Barble Binche.
205. Guipure Bruges.
202. Barbe Valenciennes.
200. Ponto tirato.
222. Berthe Bruges.
237-238 Coupes Binche.
240. Barbe Binche.
241. Coupe Flandre.
242. Coupe Bruxelles.
262. Barbe Bruxelles.
263. Coupe Dinant.
265. » Guipure.
272. Couvre-lit.
295. Dentelle gothique, manteau de bain de Marguerite de Valois (dit-on).
212. Guipure Flandre.
311. Point coupé.
109. Guipure Flandre.
211. Volant guipure de Flandre *(remarquable)* Louis XIV, personnages et armoiries ecclésiastiques.
210. Un carré, fond linon fil tiré, garni de guipure italienne XVIIe siècle semis de fleurs à l'aiguille.

DE MÉRODE, née princesse d'Arenberg (Mme la Csse).
rue aux Laines, Bruxelles.

N° 1. Garniture Bruxelles, point à l'aiguille sur réseau.
2. Garniture Bruxelles, point à l'aiguille sur réseau Louis XVI.

DE MÉRODE, née princesse de Croy (Mme la Csse).
rue aux Laines.

N° 1. 2 barbes dentelle de Bruxelles, point appliqué.
2. 1m85 dentelle » »
3. Deux rabats » »
4. 2m55 » »

DE MEURISSE GEELHAND (Mme Edgar).
1, chaussée de Louvain, Vilvorde.

Malines XVIIIe siècle.

DE MIDDELEER (Mme).
96, rue Marie-Thérèse, Bruxelles.

N° 1. Voile de baptême Schleswig.
2. Deux coupes Valenciennes (dites Éternelles).
3. Une coupe Malines Louis XVI.
4. Une coupe point d'Espagne.
5. Une barbe Malines.
6. Une coupe Valenciennes.
7. Une coupe Malines.
8. Une application de Bruxelles.
9. Une » »
10. Une » »
11. Un bonnet dentelle flamande.
12. Six écheveaux fil de lin XIIIe siècle.
13. Une mesure aune de Brabant.
14. Un livre de costumes hollandais.
15. » de mode de 1828.
16. » » de 1829.

DE NEUFFORGE (Mlle C.)
56, rue Belliard, Bruxelles.

N° 1. Deux coupes dentelle Binche, Louis XV.
2-3. Portraits en pied de gentilhomme et de dame noble signés Frans Denis, *1652*.
4. Portrait de noble dame Marie Hannot, épouse de Messire Erasme de Neufforge, décédée le 16 août *1648*, enterrée dans l'Eglise d'Olne, au comté de Daelhem.
5. Portrait de Messire Arnold Chr. de Sobremont, grand-bailli de la terre-franche de Bolland, décédé le 25 mai *1675* ; père de MM. de Sobremont épouse de J. S. de Neufforge, mayeur de la Haute cour de la Ville et du duché de Limbourg, fils des époux de Neufforge-Hannot.
6. Portrait de noble dame Isabelle-B. J. baronne de Fraula, née à Bruxelles le 4 décembre *1718*, fille de Th. E. J. baron de Fraula et de J. E. J. comtesse de Fraula, épousa le 5 février *1741* M. J. C. A. de Neufforge, chevalier, conseiller, receveur général des terres franches et enclavées de S. M. l'Impératrice-Reine. Les époux de Neufforge-de Fraula donnèrent en *1758* 4 cloches à l'Eglise du Sablon et furent les père et mère de M. Th. J. C. F. de Neufforge, acquéreur en 1780 de l'Hôtel de Ravenstein.

DELACRE (Mme A.)
rue du Beau-Site, Ixelles.

N° 1. Coupe dentelle cordon.
2. Point coupé.
3. Carré à l'aiguille.
4. » dentelle lacet.

DEROO (Mr).
propriétaire, Oost-Roosebeke.

Un tableau seigneur de l'époque de Louis XIV.

DE RUFFO BONNEVAL DE LA FARE (Mr le Vte).
Bruges.

Portrait de dame.

DE VILLERS GRANDCHAMPS (Mme).
Château de Ramegnies, Templeuve.

Une dentelle italienne à l'aiguille *(remarquable)* genre Louis XIV.

DEVUYST (Mme).
53, rue des Minimes, Bruxelles.

Deux carrés échons de jours sur tulle.

DESAMBLANCX ET WECKENER (Mrs).
relieurs, rue Ducale, Bruxelles.

Reliure avec motifs empruntés à la collection de dentelles, de l'ouvrage « les Anciennes dentelles », collection de feue Mme la baronne Liedts.

DE SOIGNIES (Mr Jules).
38, rue de la Pépinière, Bruxelles.

No 1. Un portrait de Joseph II.
2. Trois volumes contenant des portraits.

DONNET (Mr Fernand).
22, Longue rue Lozane, Anvers.

Deux volants d'aube ancienne Flandre.

DUCOFFRE (Mr).

Namur.

N° 1. Grand carré lacis, garni de guipure XVIIe siècle.
2. Carré dentelle de Binche, XVIIIe siècle.
3. Carré » » Malines, XVIIIe siècle.

DU FIEF (Mme)

rue Potagère, Bruxelles.

Echarpe, Lille, 1811.

DUMONT (Mme Auguste).

82, rue de Trèves, Bruxelles.

Une voilette Bruxelles, vrai réseau.

DU PRÉ (Mme).

8, boulevard du Régent, Bruxelles.

N° 1. Un rabat de conseiller du Brabant, Bruxelles, vrai réseau.
2. Une barbe Bruxelles, point à l'aiguille sur vrai réseau.

DUPRET (Mr).

rue de Hollande, Bruxelles.

Une coupe (point d'Espagne), Flandre.

EGLISE DE BINCHE (la fabrique de l').

N° 3. Un tablier de Vierge, vieille Binche réappliquée.
4. Un »

ÉGLISE DE St-QUENTIN (la fabrique de l')
Hasselt.

N° 1. Volant Flandre.
5. » »
6. Guipure Flandre
7, 8, 9. Coupes dentelle Flandre.
10. Coupe » » à réserves de guipure.
11. » Louis XIII.
23-27. Guipure Flandre.
42. Flandre, point d'Espagne.
45. Guipure italienne.
48. Devant d'autel guipure Venise.

V. ENSINCK et L. HEMBROUCK (Mlles).
8, rue Watteu, Bruxelles.

N° 1. Moderne Malines.
2. » »
3. » »
4. Une barbe »

ERRERA (Mme Jacques).
14, rue Royale, Bruxelles.

N° 1. Col Venise à la rose.
2. Coupon d'Alençon.
3. Berthe (Venise).
4. Deux Quilles (Venise).
5. Point de France.
6. Une paire de manchettes Venise.
7. Petite nappe lacis à fil d'argent.
8. Aube italienne.
9. Coupon guipure de Flandre.
10. Coupon Burano.
11. » »

N° 12. Barbe imitation d'Alençon.
13. Engageante Alençon.
14. Lacis (guipure) animaux.
15. Lacis feuilles.
16. Coupon d'Alençon.
17. » »
18. Bruxelles.
19. Point appliqué imitation d'Alençon.
20. Filet application mousseline.
21. Guipure Venise.
22. » »
23. » »
24. » à l'aiguille.
25. » de Gênes.
26. Barbes Bruxelles.
27. » »
28. » Malines.
29. Sabots Bruxelles.
1bis Bruxelles.
1bis Malines.
1bis Lille.
1bis Lille.
1bis Malines.
1bis Guipure italienne.

ERRERA (Mme Paul).
5, avenue Marnix, Bruxelles.

N° 7. Coupon dentelle d'argent.
8. Bonnet Bruxelles.
9. Trois paires barbes.
10. Une barbe.
11. Hollande.
12. Volant guipure Flandre.
13. » »
14. Guipure Milan.

FAURE (Mme F.)
15, rue du Président, Bruxelles.

Un tableau, portrait de dame.

FERON SPORK (Mme).
rue de Biseaux, Binche.

N° 176. Un fichu application.

FISCHBACH-MALACORD (Mr David).
rue de la Station, Louvain.

Volant Milan.

FORRER (M^{r}).
1, Steinring, Strasbourg.

N° 1. Fragment bysantin de la nécropole vi^{e}, viiie siècle.
2. Fragment dentelle blanche de la même époque.
3. » » en bleu avec autre dessin.
4. » dentelle allemande (xive siècle) Cologne.
5. » gothique xve siècle.

FRANCART LEVEUT (Mme).
rue de la Gaité, Binche.

N° 10. Deux petits bouquets de pensées.
22. La firme Francart.
23. Ecusson Hainaut.

GALLEZ (Melle Lucie).
Battignies.

N° 112. Une robe de Vierge, application de Binche.
113. Une » » »
114. Une » » »
115. Une » » »

GARNIER (M^r^).
Paris.

N° 1. Barbe Malines, XVIIIe siècle.
2. Une coupe Flandre, XVIIe siècle.

GIELEN (M. Joseph).
propriétaire, Maeseyck.

N° 1. Dentelle or et argent, style Renaissance.
2. » »
3. » »
4. Dentelle de Dinant, XVIIe siècle.
5. Point de Nivelles, »
6. Point de Venise. »
8. Coupon de dentelle.
25. Coupe Brabant, XVIIe siècle.
26. Nappe autel, guipure Flandre, XVIIIe siècle.

GODSCHALK (Mlle Hélène). ✓
42, boulevard d'Anvers, Bruxelles.

N° 1. Statuette bronze doré.
(Satire de Colbert, Louis XIV).
2. Peinture sur cuivre
(Dame Henri II).
3. Peinture sur cuivre
(Jeune homme Louis XIV).
1 bis Voile de fauteuil, guipure et broderie gothique.
2 bis Voile de fauteuil, guipure et broderie gothique.
✓ 3 bis Mouchoir garni de filet.
4. Fichu guipure Flandre.
7. Guipure à dentelures.
✓ 8. Vieille Bruxelles.

N° 9. Droochel.
10. Petite barbe vieille Malines.
11. Napperon guipure de Venise, et point coupé.
12. Guipure de Venise.
13. Galon genre filet.
14. Fond de bonnet (Droochel).
15. Volant, point de Milan.
16. Large volant, point de Milan.
17. Guipure gothique.
18. Volant Flandre.
19. Guipure espagnole.
20. Carré à fils tirés Louis XV.
21. Dentelle de Lisieux.
22. Alençon.
23. Alençon.
24. Filet à personnages.
25. Col *(remarquable)*.
26. Nappe d'autel, filet et batiste.
27. Dentelle de Dinant.
28. Dentelle et entre-deux de Binche.
29. Napperon voile de calice au filet.
30. Bonnet de doge, guipure xvie siècle.
31. Col Venise.
32. Mouchoir fils tirés.
33. Alençon étroite.
34. Dentelle, fils tirés de Dinant.
35. Dentelle fils tirés à aigles.
36. Guipure à cordonnet.
37. Entre-deux lacis espagnol.
38. Guipure de couleur, soie.
39. Alençon.
40. Dentelle de Binche très fine.
41. Dentelle de Malines.

Gould (Mme).
223, rue du Trône, Bruxelles.

N° 1. Coupon vieux Bruxelles, xvie siècle.
2. » à réserves de guipure.
3. Garniture manche Honitton.

Gouthier (Mme).
6, chaussée de Vleurgat.

Deux coupons dentelle hollandaise.

Grange (Mr Gustave).
51, place de Jaude, Clermont-Ferrand.

N° 1. Coupe dentelle Renaissance à l'aiguille, *rare*.
2. Coupe Bruxelles, fontaines, cygnes, et corbeilles de fleurs.

Hack (Mme veuve).
rue de la Prévôté, Bruxelles.

Carré tissu ajouré à l'aiguille.

Hamoir (Mme).
rue du Marquis, Bruxelles.

N° 1. Dessins dentelle 1re partie du xixe siècle.
3. Carré de différentes pièces Venise et Flandre.
4. Couvre lit genre Venise (point coupé).
6. » édredon lacis en toile.
7. Volant guipure Flandre.
8. » Milan.
9. Venise relief Louis XIV.
10. Deux coupons Venise Louis XIV.
11. Jabot Venise école de Colbert.
12. Coupon même dessin.

N° 13. Coupon autre à figures.
14. » point à l'aiguille Sedan.
15. Berthe » » »
16. Coupon » » »
17. Guipure Flandre XVIIe siècle.
18. Volant » »
19. Coupon » »
20. » » Louis XIV.
21. Une traîne application.
22. Voile application sur réseau.
23. Quille vieux Bruxelles droochel.
24. Barbe Bruxelles Louis XV.
25. Barbe Valenciennes.
26. Coupon Valenciennes.
27. » »
28. Deux coupes volant Malines.
29. Un » » »
30. Un » » »
31. Diverses Malines.
32. Lille.
33. Divers coupons.

HECQ (Mme Félix).
Bruxelles.

Coupe dentelle de Lille.

HECQ (Mme Gaëtan).
68, rue Limite, Bruxelles.

N° 1. Une paire barbe Malines.
2. Coupe Malines.

HENRY (M^{r}).
Namur.

Berthe guipure Venise.

HIERNAUX DE LELLIO (Mr Albert).

Tableau (portrait) chanoine en costume de cérémonie provenant de l'ancien chapitre des chanoines d'Anderlecht.

HOSPICES DE BINCHE (les).

Devant d'autel application 1828.

HOYAUX (Mme).
rue de la Grosse Pomme, Mons.

No 1. Volume : Gravure du Journal des Modes 1819 à 1828.
2. Volume de 1799 à 1813.

HUPIN (Mme Désiré).
Binche.

No 31. Echantillon application Binche.
34. » » »
67. » » »

IKLÉ (Mr Léopold).
négociant, St Gall, Suisse.

No 6. Une garniture drap de lit à figures XVIIe siècle (Suisse).
1475. Un col Venise point à la rose.
1434. Un carré » »
1445. Un échantillon Venise guipure à reliefs XVIIe siècle.
1442. Un échantillon Venise plat.
1446. Une pièce point coupé, aigles, etc. XVIIe siècle.
154. Un pâle point à l'aiguille avec fil d'or « l'Annonciation ».

JENKINS (Mme).
26, rue de Vienne, Ixelles.

Berthe, point de Flandre, travail anglais.

JOLY (Mme Albert).
8, rue de la Grosse Tour, Ixelles.

N° 1. Jabot Bruxelles, Louis XVI.
2. Coupon » »
3. » » »

KLEINGARN (Mr P.-F.)
propriétaire, Vadersdorf (Danemark).

Quatre taies d'oreiller garnies de dentelles XVIIe siècle.

KRONENBERGER (Mlle).
126, rue de la Limite.

N° 1. Coupe Lille.
2. Coupe Nivelles.

KRUG (Mlle Eva).
2, rue Baeckelmans, Anvers.

N° 1. Portrait attribué à Largillière.
2. Portraits, gravures en feuilles.
1 bis Pièce longue et étroite dentelle aux fuseaux 1733, armoiries, inscriptions, etc., etc.
2 Dentelle Rubens.
3. » de Schleswig.
4. » flamande.
5. » Valenciennes.
6. » » entre-deux.
7. » Lille.
8. » Venise.
9. » guipure Renaissance argent fin.

LEBON (Mr le docteur).
Nivelles.

N° 1. Portrait de Marie-Thérèse.
2. Collection échantillons dentelles de Nivelles.

LEGRAND (Mme) née SPAAK.
140, rue Josaphat, Schaerbeek.

N° 1. Voile vrai réseau de Bruxelles 1820.
2. Portrait d'homme.
3. Gravure.

LEMAIRE (Mr).
rue du Trône, Bruxelles.

Deux tableaux personnages parés de dentelle.

LEWY (Mr J. A.)
Hof antiquar Seiner Majesteit des Raïsers eind Königs.
Wilhelmstrasse, 46, Berlin.
Photographie d'un volant en dentelle.

LIEDTS (Mr le baron).
88 rue de la Loi, Bruxelles.

Anciennes dentelles belges formant la collection de feue Mme Augusta, baronne Liedts et données au Musée de Groothuis à Bruges. Anvers 1889.

LE TELLIER (Mme Abel).
à Mons

N° 1. Un livre par Jean de Gleu, Liège 1597.
2. Blonde de Grammont.
3. » »
4. » »

N° 5. Coupe Malines Louis XVI.
6. » »
7. » »
8. » Nivelles.

LEURS DE RONGÉ (Mme).
19, rue du Marteau, Saint-Josse-ten-Noode.

N° 1. Berthe Lille à 2 rangs.
2. Malines.
3. Coupe Nivelles.

LONDERZEEL (Mr le doyen de).

N° 1. Volant d'Aube Flandre à réserves de guipure XIIIe siècle.

MATYN (Mme).
62, rue de Bordeaux, Bruxelles.

N° 1. Coupe (point de Paris) Turnhout.
2. » dentelle Saint-Trond.

MAUS (Mme).

Une faille garnie, point de Paris, Louis XVI.

MAY (Mme).
22, place de l'Industrie, Bruxelles.

N° 1. Echarpe Bruxelles point à l'aiguille.
2. Une berthe »
3. Une écharpe vieux Bruxelles.
4. Une demi barbe » »
5. Un bonnet » »
6. Vieux Bruxelles.
7. Vieux Bruxelles Louis XV.
8. » » »

Nº 9. Guipure Bruxelles Louis XV.
10. Bruxelles Louis XVI.
11. » » »
12. » » »
13. Coupon Burano.
14. Entre-deux Flandre.
15. Malines Louis XV.
16. » »
17. » »
18. » »
19. Un coupon vieux Binche.
20. Un coupon Hollande.
21. Un »
22. Un coupon guipure Venise.
23. Deux manchettes Valenciennes Louis XVI.
24. Coupon dentelle d'argent.
25. Malines Louis XV.
26. Barbe Malines Louis XV.
27. Une » »
28. Un mouchoir garni, Binche Louis XV.

MAYER-VAN DEN BERGH.
21, rue de l'Hôpital, Anvers.

Nº 1. Un voile de bénédiction, guipure de Bruxelles, XVIIIe siècle.
2. Dentelle Anvers avec écussons, anges et couronnes.
3. Bonnet fond aux fuseaux, avec application de soie.
4. Thaler renfermant le portrait de Louis XIII par Gonzalès Coques.
5. Portrait de dame.
9. Coupe linon-dentelle.
7. » point coupé.

MÉRIA DE MARCHOT (Mme L.)

Rentière, villa Henriette, chaussée St-Pierre, Etterbeek.

No 1. Tableau. Portrait de Thérèse, baronne de Villers, par Mme Le Brun.
2. Gravure anglaise. Portrait de S. M. Louise-Marie, première Reine des Belges.
3. Gravure anglaise. Portrait de S. A. R. Madame la princesse Charlotte.
4. Coupe dentelle. Bruxelles, à l'aiguille sur réseau.

MEULENBERGH (Mme).

72, boulevard de Waterloo, Bruxelles.

No 1. Jabot dentelle de Bruxelles, Louis XVI.
2. Coupon dentelle Lille.
3. Coupon dentelle noire Nivelles.

MEULENBERGH (Mlle).

Bruxelles.

Tableau époque Louis XIV, valeur cinq mille francs.

MORREN (Mme).

32, rue du Commerce, Bruxelles.

Une coupe guipure Venise.

N. (Mme Marie).

No 1. Miniature.
2. Portrait de Benjamin Franklin, d'après nature, par Vien, peintre de Louis XVI, maître de David.
3. Portrait du Grand Dauphin, attribué à Mignard.
4. Portrait d'un gentilhomme liégeois.

NATEN (M[r] Joseph).
22, rue du Gentilhomme, Bruxelles.

Un cadre contenant des dessins de dentelle. Époque de 1805 à 1825.

PAIGE (M[r]).
Hôtel de l'Europe, Bruxelles.

N° 1. Une manche travail Dinant XVII[e] siècle.
2. Carré lacis italien XVIII[e] siècle.
3. Rabat guipure de Venise Louis XIV.
4. Coupon guipure Flandre.
5. Pièce lacis XVIII[e] siècle.
6. Coupon Malines fond de neige.
7. » dentelle à l'aiguille, Italien.
8. Grand carré lacis et guipure.
9. » » lacis Renaissance.
10. Entourage de nappe lacis XVIII[e] siècle.
11. Coupon entre-deux Gênes.
12. » guipure Médicis.
13. » » »
14. » » »
15. » » »
16. Deux coupons »
17. Un » »
18. Un macramé frangé.
19. Trois coupes Venise.
20. Une » »
21. Une » Bruxelles point.
22. Pale Flandre.
23. Coupe Alençon.
24. »
25. »
26. »

N° 27. Coupe d'Alençon.
28. »
29. » Malines.
30. Bonnet.
31. Barbes.
32. Voile calier Italien.
33. Lacis.
34. Rond Burano.
35-36. Dentelle à l'aiguille sans fond.
37. » » Italien
38. Garniture à personnages, Médicis.
39. Écriture au fuseau.
40. Échantillon Venise point de rose.
41. Un volant dentelle italienne.
42. Une petite coupe guipure.
43. Une coupe guipure Médicis.

PANNEEL (Mr Ernest), artiste-peintre.
75, rue Malibran, Ixelles.

Trois photographies de dentelles italiennes.

PARKINSON (Mlle).
8, rue Montoyer, Bruxelles.

N° 1. Dentelle anglaise.
2. » Flandre.
3. » anglaise.

PARMENTIER (Mme).
23, avenue de la Toison d'Or.

N° 1. Deux engageantes Dinant.
2. Coupe Alençon.
3. » vieux Binche.
4. Fond bonnet guipure Bruxelles.
5. Coupe guipure Flandre.

PATTYN (Mr D. P.)
Prévôt de N.-D. des Aveugles, Bruges.

N° 1. Un livre de calligraphie de 1687.
2. Tableau dentelle Joueurs de vielle, découpé par Joanna Koerten, XVIIe siècle.
3. Tableau dentelle Joueur de cornemuse, découpé par Joanna Koerten, XVIIe siècle.
4. Tableau dentelle la Nativité, découpé artiste inconnu.
5. Cinq images avec dentelles XVe, XVIe et XVIIe siècles.
6. Miniature portrait de dame.
7. Vingt-sept gravures personnages parés de dentelles.
8. Un livre de 1734 : Biographie de Joanna Koerten, poésies, chef-d'œuvres d'icelle.
9. Garniture de rochet guipure de Flandre.

PAUWELS-ALLARD (Mme).
√ 4, place du Petit-Sablon.

N° 1. Un grand carré lacis.
2. Volant dentelle Flandre.
3. Voile point application Bruxelles.
4. Berthe guipure Venise.
5. Barbe Alençon.
6. Coupe Malines.
7. » »
8. » »
9. » »
10. » »
11. Coupe Nivelles.
12. » dentelle Flandre.
13. » Lille.
14. » Valenciennes.
15. » Flandre.

PIETQUIN (Mme François).
Nivelles.

N° 1. Un dessin et dix échantillons.
2. Un coupon dentelle de Nivelles.
15. 70/0 bordure »
16. Un coupon Valenciennes.
17. Un » »
Un coupon blonde.
22. Une barbe et un coupon soie blonde.
23. Une coupe dentelle soie blonde.
Une mesure (aune de Brabant).
79. Un bout de barbe noire.
85. Un échantillon et une pièce dentelle noire.

PIGEOLET (Mme).
rue Royale, Bruxelles.

Collection de dentelles diverses sur vingt planches.
Un livre de dessins, reproduction de Fagan, 1546, par Ongania.

POILS (Mr Jean-François).
propriétaire, 59, rue de la Source, Bruxelles.

Un coupon dentelle de Hollande.

PONSELET (Mme veuve Victor).
Anderlues.

Carré dentelle flamande (1828).

PRÉHERBU (Mr).
avocat, 70, rue de Spa, Bruxelles.

1. Flandre.

RENESSE (Mme la Csse de)
25, rue de la Science, Bruxelles.

No 1. Trois coupes dentelle Flandre Louis XIV.
2. Une garniture d'autel Flandre.

ROUVROY (Mlle H.)
70, rue de Laeken, Bruxelles.

No 1. Un châle Dinant.
2. Un » à jour Dinant.

ROZEZ (Mr Charles).
éditeur, 81, rue de la Madeleine, Bruxelles.

L'Art ancien à l'exposition de 1880 pour la partie « dentelles » un volume in-4°.

RUYS VAN LEEVEN (Mme)
Maestricht.

Coupon guipure Flandre.

SABBE (Mlle Maria).
70, Montagne de la Cour, Bruxelles.

No 1. Coupe Schleswig.
2. » Valenciennes.
3. » Flandre.

SABBE BAMPS (Mme).
70, Montagne de la Cour, Bruxelles.

No 1. Carré lacis.
2. » »

SAINTENOY (Mme Vve Gustave).
63, rue des Palais, Bruxelles.

Portrait de dame XVIIIe siècle.

SAMSON (Mr).
103, avenue Louise, Bruxelles.

No 1. Mantille en soie noire, brodée à la main.
2. Mantille blanche, soie, brodée à la main.
3. Broderie blanche en fil sur tulle de provenance espagnole.

SCHWARTZENBERG-HOHENLANSBERG (Mlle la bne Henriette)
Maestricht.

Coupe de dentelle XVIIIe siècle.

SIMON (Mgr).
rue Vautier.

No 1. Volant Bruxelles Louis XV.
2. Barbe Alençon.
3. Valenciennes.

SMIDT (Mme Philippine).
8, rue de la Presse.

No 1. Paire manchettes genre Venise.
2. Coupe Malines.

SŒURS DE CHARITÉ (les).
Binche.

Fichu application de Binche.

SOMZÉE (Mr Léon).
22, rue des Palais, Bruxelles.

No 1. Un devant d'autel lacis XVIIe siècle. I saw this - David Saul of Jonathan
23. Portrait de la princesse Marguerite de Lorraine, par A. Van Dyck.
25. Portrait d'Henriette d'Angleterre, par Sustermans.

Mr Stevens-Geerlandt, Rue Verte 116
Bruxelles

N° 26. Portrait du duc d'Ossuna, par Barthélémy Vander Elst.
28. Portrait de la femme de Paul Véronèse, par Paul Véronèse.
79. Portrait de Lucrezia Marinelli, par le Padouan.
2. Buste de seigneur italien XVIIIe siècle, auteur inconnu.

STAES FOULON (Mme).

✓ 14, avenue des Arts, Bruxelles.

N^os de 12 à 21. Coupes vieux Binche.
de 54 à 62. » vieux Bruxelles.
65 et 67. Deux coupes Alençon.
77. Une barbe Bruxelles Louis XVI.
78. » » »
79. » » »
80. » » »
85 et 87. Deux barbes Valenciennes.
90. Une écharpe appliquée sur réseau.

THEUNISSENS (Mr Louis).

14, Courte rue de l'Hôpital, Anvers.

N° 8. Livre in-folio échantillons de dentelles.
9. » » modèles piqués.

T' KINT (Mme Louis).

boulevard Botanique, Bruxelles.

N° 1. Coupe point de Paris, Anvers 1800.
2. » » Binche XVIIIe siècle.
3. Fichu Bruxelles réseau XVIIIe siècle.
4. Berthe.
5. Deux coupes dentelles
6. Une plus basse
7. Un coin.
} même dessin.

N° 8. Deux coupes application sur tulle.
9. Une coupe Nivelles.
10. » »
11. » »
12. Voile dentelle noire dite au Rasserci.
13. Dentelle. (Entre Sambre et Meuse).
14. Tableau dentelle de Bruxelles 1808.

TOBIN (Mlle).
6, place des Barricades, Bruxelles.

Une coupe Lille XVIIIe siècle.

T'SERSTEVENS-TROYE (Mr).
Thuin.

N° 1. Tableau allégorique, commerce et industrie.
2. Deux tableaux dessin de dentelle commencement du XIXe siècle.
3. Une gravure.

VAN BOMBERGHEN-STEENVELD (Mme).
rentière, 14, rue du Soleil, Anvers.

N° 1. Tableau : portrait de dame par Mathieu Van Brée, d'Anvers.
2. Echantillons et dessins de dentelles flamandes XVIIIe siècle.

VAN CUTSEM (Mr).
21, rue du Béguinage, Bruxelles.

N° 1. Un dessin de M. Fayt dessinateur, 1807 à 1812.
2. Quatre » M. Caravotty » 1828.
3. Un » M. Brulé » 1811.
4. Huit dessins divers.

VAN DER BECK-BOUVY (Mme L.)

54, rue de Joncker, Bruxelles.

N° 1. Coupe point de Paris.
2. » de Brabant.
3. Berthe point de Venise.
4. Deux bouts de dentelle avec aigles.
5. Bout d'entre-deux point de Lille.

VAN DER LINDEN (Mlle).

Grammont.

N° 1. Deux barbes Malines.
2. » Valenciennes XVIIIe siècle.
3. » Venise coupons rapportés.

VAN DE VELDE (Mr Joseph).

8-10, rue du Treurenberg, Bruxelles.

Un voile, Bruxelles sur réseau.

VANDEVELDE-GEURS (Mme).

8 et 10, rue du Treurenberg, Bruxelles.

N° 1. Jabot Bruxelles droochel.
2. Barbe Alençon.
3. Coupe »
4. Barbe Malines.
5. Berthe droochel.
6. Coupe Malines.
7. » guipure italienne.
8. Deux coupes Valenciennes.
9. Coupe Binche.

VAN HERCK (Mr J. F.)

31, Grand'Place, à Anvers.

N° 1. Album échantillon dentelle flamande.
2. Images XVIe et XVIIe siècle avec dentelle.

VAN MONS (Mr Henri).

propriétaire, 60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Portrait de Philippe V d'Espagne.
Découpé dans le parchemin par Jeanne Koerten, épouse Block, artiste hollandaise, œuvre rare, remarquable par l'encadrement de dentelle découpée et dentelle du rabbat et de la manchette.

VAN MONS (Mlle Louise).

60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Dentelle point de France.

VAN MONS (Mlle Élisa).

60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Guipure de Gênes.
2. Dentelle de Nivelles.
3. Fond de bonnet de Nivelles.
4. Dentelle de Nivelles.
5. Fond de bonnet vieux Bruxelles.

VAN MONS (Mr Armand).

Agent commercial du Congo, 60, chaussée d'Ixelles.

N° 1. Filet fait par les indigènes de l'Kimi (Congo).
2. Bonnet zanzibarite fait au Congo.

VAN MONS (Mme Henri).

2 60, chaussée d'Ixelles, Ixelles.

N° 1. Petite barbe vieux Bruxelles.
2. Barbe Alençon.
3. » Binche.
4. » vieux Bruxelles.
5. Deux pans détaché d'une barbe Valenciennes.
6. » » »
7. Barbe dentelle ancienne.
8. Fond de bonnet vieux Bruxelles.
9. » » Alençon.
10. » » Binche.
11. » » Flandre.
12. » » Binche.
13. Deux engageantes en point de France.
14. » » »
15. Rabat remarquable point de France.
16. Coupe Malines.
17. » »
18. » »
19. » Bruxelles cordonnet.
20. » Bruxelles.
21. » Alençon.
22. » »
23. » Binche.
24. » Malines.
25. » »
26. » Valenciennes.
27. » vieux Bruxelles.
28. » » »
29. » » »
30. » » »
31. » Valenciennes.

N° 32. Coupe vieux Bruxelles.
33. » Valenciennes.
34. » »
35. » »
36. volant Blonde.
37. paire de manches blonde.
38. Garniture Berthe »
39. Pèlerine »
40. Coupe »
41. » »
42. » »
43. » »
44. Écharpe tulle et blonde
45. Coupe »
46. » »
47. » »
48. Un mouchoir fil tiré, fait par les indigènes de Bahia.

VAN NERÔM (Mr Léon-Charles).
38, boulevard d'Anvers, Bruxelles.

Un voile en application de Bruxelles.

VAN SPILBEECK (Mr l'abbé).
Abbaye de Soleilmont.

N° 1. Un devant d'autel lacis Louis XV, XVIIe siècle.
2. » » » » »

VAN VOLXEM (Mme).
25, avenue de la Toison d'Or, Bruxelles.

N° 1. Un carré lacis.
2. Un demi-carré guipure époque Médicis.
3. Une voilette vrai réseau.

N° 4. Un fichu carré.
5. Coupe dentelle assortie.
6. » Malines.
7. » »
8. » »
9. » »
10. » »
11. Guipure Venise à la rose.
12. » » »

VERDICHT (Mme).
51, rue de la Victoire, Bruxelles.

N° 1. Jabot Bruxelles Louis XVI.
2. » plus étroit.

VISSCHERS (Mme).
rue de la Loi, Bruxelles.

N° 1. Une pièce point coupé.
2. Lacis à animaux.
3. Lacis à personnages 1715.

WALLAERT (Mr Jules), industriel.
90, rue Berckmans.

N° 1. Bruxelles.
2. Bruxelles.
3. Malines.
4. Malines.

WASHER (Mme Félix).
20, boulevard Bischofsheim, Bruxelles.

N° 1. Mesure (aune) en fer forgé.
2. Mouchoir de Flandre.
3. Deux mouchoirs de Nivelles.

N° 4. Dentelle de Lille.
5. Dentelle de Lille.
7. Tableau dame, Louis XIII. École de Palamède.

WINCKELMANS (Mr Ch.)

212, chaussée d'Haecht, Bruxelles.

Nappe baptiste et guipure Flandre.

WINCKELMANS (Mr l'abbé Gustave).

232, chaussée d'Haecht, Bruxelles.

Drap de baptême, Bruxelles XVIIe siècle.



APPENDICE

FRÈRE (Mme).

13, rue du Viaduc, Ixelles.

N° 1. Une coupe Burano.
2. Une » »
3. Une » lacis noir.

GILLEMON-DE COCK (Mr). ✓

15, rue Sud-du-Sablon, Bruges.

✓ Dentelles flamandes Valenciennes en fil de lin.
43 numéros (piqûres avec patron, etc.)
✓ Dentelle point de Flandre.
1 patron avec armoiries.
Dentelle genre point de Paris.
33 numéros (piqûres avec patrons, etc.)
✓ Dentelle Pottekant.
28 numéros (piqûres avec patrons, etc.)

HIPPERT (Mme).

56, rue de la Loi, Bruxelles.

Travail ajouré sur toile, XVIIIe siècle.

LEGRAND (Mlle).

47, rue des Palais, Schaerbeek.

Carré lacis Renaissance.

MOONENS (M. Louis).

13, rue de la Fraternité, Bruxelles.

Dentelle en fil de lin, dite Valenciennes, ayant appartenu à Marie-Antoinette, reine de France et fabriquée à Ypres à l'occasion de son mariage.

Le dessin représente au centre les lys de France, de chaque côté 6 médaillons contenant les flambeaux de l'hymen.

Le dauphin.
Le carquois.
Les cœurs réunis.
Le nœud de l'hymen.

VAN MINDEN (Mlle R.)

4, rue Royale, Bruxelles.

Une coupe Alençon.

